

III.- Recherche

• Centre Transdisciplinaire d'Épistémologie de la Littérature et des Arts Vivants (CTELA / UPR 3607) – thématiques et axes de recherche

Les 4 grands axes thématiques (Mimésis, Poiéma, Ecritures de la singularité et de l'altérité, et Pratiques des arts vivants) vont progressivement évoluer pour inclure un axe transversal (l'épistémologie) et pour s'adapter aux nouvelles thématiques dont s'emparent les membres du CTELA :

- Les **études sur l'écocritique et l'environnement** : développer les notions d'écologie et d'intelligence collective (ouverture à d'autres disciplines : géographie, histoire, philosophie, sociologie, anthropologie)
- La notion de **Care** (en partenariat avec l'Université de Laval), favorisant les interactions entre les domaines littéraires et les arts vivants, la santé, le soin.
- Les **ICC** : Poursuivre l'implication dans le développement du Campus Georges Méliès à Cannes dédié aux **Industries Culturelles et Créatives**.
- Les travaux sur **l'improvisation** et ceux en **traduction** et en recherche-crédation



III.- Recherche

• Centre Transdisciplinaire d'Épistémologie de la Littérature et des Arts Vivants (CTELA / UPR 3607) – résultats du dernier contrat

Bilan HCERES très positif :

Points forts

- Grand dynamisme des membres du CTELA qui témoignent d'une **activité scientifique et éditoriale soutenue et de qualité**
- **Nombreuses réponses aux AAP**, ce qui lui permet d'augmenter sensiblement ses ressources financières.
- **Activités de recherche en partenariat ou collaboration avec les écoles d'art**, notamment la Villa Arson.
- Nombre important de **doctorants**, plusieurs travaillant en transdisciplinarité.

Points à améliorer

- **La réflexion sur l'épistémologie** et sur la production d'un discours sur la **recherche-création** devraient être approfondies.
- Nos compétences devraient être élargies vers les **Arts visuels, Photographie, Image, Cinéma**.
- Centre fragilisé par un **manque de moyens en ressources humaines** vouées à la gestion, ce qui a été en partie résolu par l'arrivée d'une 2^e gestionnaire en juin 2023.

III.- Recherche

- **Centre Transdisciplinaire d'Épistémologie de la Littérature et des Arts Vivants (CTELA / UPR 3607) – Enjeux et défis du futur contrat**
- Réaffirmer une identité forte du centre en approfondissant la réflexion sur **l'épistémologie**, les **processus de création** et la **transdisciplinarité**
 - ⇒ Un **séminaire transdisciplinaire sur l'épistémologie** et la production d'un discours sur l'articulation entre recherche et création dans la littérature et les arts vivants a été mis en place avec 9 invités extérieurs
 - ⇒ Un **colloque** sera organisé sur le sujet à l'issue de 2 années de séminaire. Une publication est aussi prévue.
- Mettre en place le **Conseil de Laboratoire** pour favoriser les discussions et l'équilibre entre les différentes disciplines et renforcer le sentiment d'appartenance à l'unité de recherche
 - => Cela a été fait lors de l'AG du 20 septembre 2023
- Améliorer **l'ancrage international des publications** et être moteur de **projets d'ampleur**